

EDITORIAL

“A modernização, a modernidade é a escritura”.
(François Furet)

A Universidade Paranaense – UNIPAR, ao longo de praticamente três décadas vem se construindo e se firmando no cenário acadêmico nacional. O lançamento de *Educere*, uma Revista voltada à divulgação científica das áreas afeitas à arte de educar vem demonstrar a preocupação com a concretização de um projeto de universidade, que tem no espírito acadêmico e na sua fomentação um veio significativo.

Educere, que em latim quer dizer educar – nasce com a proposta de refletir sobre a Educação e suas várias acepções. Importante deixar claro que vemos a Educação como uma arte, pois envolve constantemente invenções, criatividade e ousadia. Como na vanguarda, parafraseando Fernando Pessoa, ousar é preciso. Propor o novo, reinventar, desconstruir e reconstruir. A ousadia e o novo aí residem. Com *Educere* se pretende uma publicação aberta aos vários profissionais que atuam nos diversos saberes e que de uma forma ou outra, relacionam-se com a educação.

Esse volume é o primeiro de uma série. Nele já está demonstrada a vocação para a multiplicidade. Encontramos aqui artigos variados e de áreas também múltiplas. Apresentam-se artigos abordando questões filosóficas, pedagógicas, matemáticas, entre outras.

A periodicidade será semestral. Com o dinamismo das edições, serão acrescentadas novas seções, como resenhas e informes de pesquisas e a expectativa é de que possamos mantê-la com um nível crescente. A disponibilidade de material para a publicação é satisfatória. Textos por nós recebidos e aqui não contemplados certamente estarão presentes nos próximos números. A fatura é prova do empenho e da qualidade de nossos colaboradores, que se reflete nos serviços que ofertamos.

É o primeiro número. Almejamos que as discussões que frequentarem nossas páginas sirvam de ferramenta para a materialização de

atitudes práticas e cotidianas. Esperamos que as mesmas contribuam para o aprimoramento de todos.

Educere, assim como a Universidade Paranaense, preza pela multiplicidade e pela polifonia. Portanto, estamos aguardando colaborações que se multipliquem em frutos que possam ser distribuídos na arte cotidiana de educar.

A EDITORA