

EDITORIAL

A EDUCERE – Revista da Educação da Universidade Paranaense termina 2006 com a agenda de publicação em dia. Destacamos a inclusão de profissionais da área da educação do Chile, México e Paraguai em nosso Conselho de Consultores. Nossa dedicação começa a colher os primeiros frutos, revelados pela qualidade dos trabalhos apresentados neste número. Tais trabalhos abordam distintas áreas e níveis da educação e trazem em comum a questão da inovação, com novas leituras, novas estratégias de ensino, novas discussões filosóficas, novos materiais e atividades.

No primeiro artigo os autores apresentam um interessante paralelo entre as idéias pedagógicas de Montaigne (séc. XVI) e Morin (séc. XX e XXI).

Em seguida, apresentamos um trabalho sobre a historiografia brasileira do século XIX. São descritas as primeiras iniciativas de “contar a história do país” focadas ora no conquistador português ora no povo brasileiro. O autor discute a influência dessas produções na busca de uma identidade nacional.

Em nosso terceiro artigo o tema apresentado é a avaliação da divulgação científica por um museu de ciências, a partir da reação dos visitantes à exposição. O trabalho reflete a preocupação dos autores em associar a aquisição com o prazer pelo conhecimento e, para tanto, levantam questões sobre a disposição do acervo e as atividades desenvolvidas no museu.

O quarto trabalho descreve uma série de atividades realizadas numa sala de aula de primeiro ano do Ensino Fundamental, tendo como elemento integrador das atividades um dado ecológico. A partir das figuras de animais que compunham as faces dos dados foram desenvolvidas atividades de diversas áreas, de aritmética à produção de textos, de educação artística à ecologia.

E finalmente, o quinto trabalho apresentado discute, dentro da transformação pela qual passa o Ensino Superior Brasileiro, a necessidade do enfoque interdisciplinar num Curso Superior de Moda. O autor, além de discorrer com propriedade sobre o assunto, apresenta propostas de projetos interdisciplinares para o curso.

Uma boa leitura a todos!

Maria Anastácia Manzano
Editora

EDITORIAL

The EDUCERE – Revista de Educação da Universidade Paranaense finishes 2006 with its publishing schedule on time. We would like to point out the admission of Education professionals from Chile, Mexico and Paraguay in our Board of Advisers. Our prior commitment has started to turn into our first achievements which might be realized in the quality of the articles in this issue. They approach several educational levels and domains as they bring innovation together by presenting new readings, new teaching strategies, new philosophical discussions, new materials, and activities.

An interesting parallel between Montaigne's (16th Century) and Morin's (19th & 21st Centuries) pedagogical ideas are presented by the authors in the first article.

Then, an article concerning the Brazilian historiography in the 19th Century is presented. The first "telling-the-country-history" initiatives focused on either the Portuguese conqueror or the Brazilian people are described. The influences of such productions towards the development of a national identity is discussed by the author.

The scientific publicizing assessment carried out by a Science Museum regarding the visitor's reaction in relation to its exhibitions is the theme presented in the third article. It reflects the author's worries while associating pleasure and knowledge acquisition, thus, bringing into light the collection setting and the activities taken in the Museum issues.

The fourth article describes a series of activities carried out in a Primary School first grade classroom by having as a gathering element an ecological dice. From the animal pictures composing the faces of the dice, activities involving several domains were carried out, from Arithmetic to Textual Production and from Arts to Ecology.

Closing the issue, the fifth article discusses, within the current transformation of the Brazilian Superior Teaching, the need to focus interdisciplinary approach in a Fashion Superior Course. The author not only speaks properly about the issue but also presents interdisciplinary project alternatives for the course.

Have a pleasant reading!

Maria Anastácia Manzano
Editor

EDITORIAL

LA EDUCERE – Revista de la Educación de la Universidad Paranaense termina 2006 con la agenda de publicación al día. Resaltamos la inclusión de profesionales del área de la educación de Chile, México y Paraguay en nuestro Consejo de Consultores. Nuestra dedicación empieza a cosechar los primeros resultados, revelados por la calidad de trabajos presentados en este número. Tales trabajos enfocan diversas áreas y niveles de la educación y traen en comun la cuestión de la innovación, con nuevas lecturas, nuevas estrategias de enseñanza, nuevas discusiones filosóficas, nuevos materiales y actividades.

En el primer artículo los autores presentan un interesante paralelo entre las ideas pedagógicas de Montaigne (siglo XVI) y Morin (siglo XX y XXI).

Enseguida, presentamos un trabajo sobre la historiografía brasileña del siglo XIX. Son descriptas las primeras iniciativas de “contar la historia del país” enfocados ora en el conquistador portugués ora en el pueblo brasileño. El autor discute la influencia de esas producciones en la búsqueda de una identidad nacional.

En nuestro tercer artículo el tema presentado es la evaluación de la divulgación científica por un museo de ciencias, a partir de reacciones de los visitantes a la exposición. El trabajo revela la preocupación de los autores en asociar la adquisición con el placer por el conocimiento y, para tanto, plantean cuestiones sobre la disposición del acervo y las actividades desarrolladas en el museo.

El cuarto trabajo describe una serie de actividades realizadas en una clase del primer año de la Enseñanza Fundamental, teniendo como elemento integrador de las actividades un dato ecológico. A partir de las figuras de animales que componían los datos fueron desarrolladas actividades de diversas áreas, de aritmética hasta producción de textos, de educación artística hasta ecología.

Y finalmente, el quinto trabajo presentado discute, dentro de la transformación por la cual pasa la Enseñanza Superior Brasileña, la necesidad del enfoque interdisciplinario en un Curso Superior de Moda. El autor, además de explanar con propiedad sobre el asunto, presenta propuestas de proyectos interdisciplinarios para el curso.

A todos una agradable lectura.

Maria Anástacia Manzano
Editora