

## ÍNDICE

## RESUMOS DE PALESTRAS

<b>A FORMAÇÃO DO ESCRITOR: COMPONENTES NARRATIVOS</b>	
Augusto Gaioski.....	303
<b>ESTRATÉGIAS PARA O TRADUTOR EM FORMAÇÃO</b>	
Azize Pinheiro Youssef Porto; Neusa Sidnea Motta .....	303
<b>LEITURA O CAMINHO PARA APRENDIZAGEM: ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM SALA DE AULA</b>	
Neucimara Ferreira de Souza; Verônica Socorro Farfus; Lorival Fernandes Ribeiro; Ivonete Veraldo Gasparello.....	303
<b>LEITURA NA ESCOLA: PLANEJANDO ATIVIDADES SIGNIFICATIVAS</b>	
Elza Tereza Furlan Garcez.....	303
<b>DICIONÁRIO: UMA FERRAMENTA PODEROSA PARA O APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA</b>	
Marta Cristina Piovesan.....	303
<b>O USO DE CANÇÕES E JOGOS PARA CRIANÇAS, DE MODO EFETIVO</b>	
Marta Cristina Piovesan.....	303
<b>AULAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS: PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	
Neide Biodere Garcia de Souza.....	304
<b>A FORMAÇÃO CULTURAL DO PROFESSOR DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA E SEU PAPEL NO PROCESSO DE ENSINO / APRENDIZAGEM</b>	
Otávio Góes de Andrade.....	304
<b>DIFERENTES MANEIRAS DE SE MINISTRAR UMA AULA</b>	
Vivianne Augusta Pires Simões.....	304
<b>LEITURAS BAKHTINIANAS</b>	
Domenico Sturiale.....	304
<b>DIÁLOGOS ENTRE A LITERATURA BRASILEIRA E MIKHAIL BAKHTIN</b>	
Domenico Sturiale.....	304
<b>UMA ABORDAGEM DA TEORIA ARQUETÍPICA DE NORTHROP FRYE EM <i>MACBETH</i>, DE SHAKESPEARE: UM EXEMPLÁRIO ARQUETÍPICO</b>	
Eliane Batista Costa.....	304
<b>MONTEIRO LOBATO: DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL À ARTE DE ENGAJAMENTO SÓCIO-POLÍTICO</b>	
Nidelci Bellice Kades de Oliveira e Silva; Maria Lúcia Magalhães Stella; Eva de Fátima Tozato Santos; Nílvio Ourives dos Santos.....	305
<b>OS PROBLEMAS NO ENSINO DA LITERATURA</b>	
Nílvio Ourives dos Santos.....	305
<b>A IDEOLOGIA, O SIGNO E O DISCURSO SOB A ÓTICA BAKHTINIANA: A RELAÇÃO COM OS PCNs</b>	
Elineide Dutra da Costa Rocco; Paula Andréia Diniz; Luciana Pereira Ortega; Enédina Márcia de Oliveira Silva; Ivonete Veraldo Gasparello.....	305
<b>EU, PROFESSOR EM 2004</b>	
Aparecida da Silva Herreira.....	305
<b>A MPB (MÚSICA POPULAR BRASILEIRA) NO SÉCULO XX</b>	
Fernando da Conceição Barradas.....	305
<b>O TRABALHO DO REVISOR: ALÉM DA GRAMÁTICA E DA ORTOGRAFIA</b>	
José Tereziano Barros Neto.....	305
<b>IMPROVING YOUR READING EFFICIENCY</b>	
Ana Paula Olivero Marques Gomes da Cruz.....	305
<b>COMO UTILIZAR A MÚSICA COMO ELO CULTURAL NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA</b>	
Marilsa do Carmo Rodrigues de Leon; Izaura Giarola Pita.....	306

## RESUMOS DE PAINÉIS

---

### A PRODUÇÃO DE TEXTOS DE 1ª A 4ª SÉRIES

Rosângela de Melo Perbelini Leonardi; Ivonete Veraldo Gasparello.....306

### BIBLIOTECA COMUNITÁRIA: UM ESPAÇO PARA A LEITURA E A DIVERSIDADE CULTURAL

Liliane Cristina Colombari Fernandes; Paula Andréa Diniz; Luciana Pereira Ortega; Neide Biodere Garcia de Souza; Elza Tereza Furlan Garcez; Ana Paula Olivero Marques Gomes da Cruz.....306

### GRAMATIZAÇÃO: DRAMATIZANDO A GRAMÁTICA

José Santo Disposti; Sandra Regina Baldo; Sherazade Monteiro Silva; Vânia Cristina Teixeira Arenas; José Tereziano Barros Neto.....306

### ESTRANGEIRISMO NO DIA-A-DIA

Alessandra Martins Ribeiro; Eliane Cazari de Sá; Eliza Cordeiro dos Santos Souza; Regina Pereira da Silva; Azize Youssef Pinheiro.....307

### THE HUMAN BODY, A SPECIAL WAY TO TEACH ENGLISH

Águina Escardille Yoshitani; Lourdes Aparecida Martins Tiradentes; Maria Aparecida de Lazari Américo; Maria Aparecida Neves de Andrade; Maria Silvana da Silva Neves; Ana Paula Oliveiro Marques Gomes da Cruz.....307

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO MUNDO

Águina Escardille Yoshitani; Lourdes Aparecida Martins Tiradentes; Maria Aparecida de Lazari Américo; Maria Aparecida Neves de Andrade; Maria Silvana da Silva Neves; Elza Tereza Furlan Garcez.....307

## RESUMOS DE RELATOS

---

### O TEXTO VERBAL E O NÃO-VERBAL: LEITURA DAS LINHAS E ENTRELINHAS

Iracila Dias Virgens Camargo; Lucimara de Fátima Vaneti Otávio; Elza Tereza Furlan Garcez.....308

### A LEITURA E A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO

Lourdes Aparecida Martins Tiradentes; Sueli Crespilho da Silva; Elza Tereza Furlan Garcez.....308

### ATIVIDADES LÚDICAS NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA

Adriana de Araújo; Ana Paula Peres Raimundo; Lucivânia Sampaio Riato; Sabrina Remor; Neusa Sidnéia Motta.....308

### COMUNICAÇÃO VIRTUAL ATRAVÉS DE CHATS

Andréia Mendonça dos Santos; Lúcia Maria Coelho Marynowski; Valdenir Passos; Alexsandra Cristina Cantuários; Wolney Ângelo Raimundo; Ana Paula de Olivero Gomes.....308

### DESPERTANDO O INTERESSE DE APRENDIZAGEM EM LE

Vânia Cristina Teixeira Arenas; Sandra Regina Baldo; José Santo Disposti; Sherazade Monteiro da Silva; Sherazade Monteiro da Silva.....308

### “ERA UMA VEZ...”: A IMPORTÂNCIA DAS NARRATIVAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Gisleine Cristina Da Silva; Ana Cristina Da Silva; Viviane Lugnani Turozi; Vanda Regina Volante; Neide Biodere Garcia De Souza.....309

### DUAS MANEIRAS DE SE CONTAR HISTÓRIAS

Izias Leonel; Patrícia Michelle Pestana; Taylise Cristina Bedin Jordão da Silva; Liliane Cristina C. Fernandes; Neide Biodere Garcia de Souza.....309

### A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO

Izias Leonel; Patrícia Michelle Pestana; Taylise Cristina Bedin Jordão da Silva; Liliane Cristina C. Fernandes; Neusa Sidnéia Motta.....309

### LEITURA: CONSTRUINDO O SENTIDO

Andréia Mendonça dos Santos; Lucia Maria Coelho Marynowski; Valdenir Passos; Alexsandra Cristina Cantuários; Wolney Ângelo Raimundo; Elza Tereza Furlan Garcez.....309

### LEITURAS LOBATIANAS SOB “UM OLHAR DE CRIANÇA”

Elineide Dutra da Costa Rocco; Adriana Mafalda da Silva Bergamo; Domenico Sturiale.....309

**OFICINA DE REDAÇÃO PARA VESTIBULAR**

Adriana de Araújo; Ana Paula Peres Raimundo; Lucivânia Sampaio Riato; Sabrina Remor; Domenico Sturiale.....310

**LER E ESCREVER BRINCANDO**

Alessandra Martins Ribeiro; Eliane Cazari de Sá; Eliza Cordeiro dos Santos Souza; Regina Pereira da Silva; Elza Tereza Furlan Garcez.....310

**VIVENCIANDO AS PARTES DO CORPO HUMANO EM INGLÊS**Carla M<sup>a</sup> Alves Pinheiro; Iracila Dias V. Camargo; Lucimara Vaneti Otávio; Sueli Crespillo da Silva; Neusa Sidnéia Motta.....310**“SCHOOL FASHION WEEK” - A SEMANA DA MODA NA ESCOLA**

Ariane Andrade Coutinho de Souza; Tatiana Carvalho; Celize Calderon; Andréia Cristina dos Santos; Alessandra Manzini; Azize Pinheiro Youssef Porto.....310

**LER E ESCREVER: UMA EXPERIÊNCIA ALÉM DO PRAZER**

Denise Pacheco Louro; Janete Pacheco; Cíndia Marques Pacheco; Rozangela Boscolo; Elza Tereza Furlan Garcez.....311

**TRABALHANDO ORTOGRAFIA COM O DICIONÁRIO**

Ariane Andrade Coutinho de Souza; Tatiana Carvalho; Celize Calderon; Andréia Cristina dos Santos; Alessandra Manzini.....311

**RESUMOS DE COMUNICAÇÃO****A LÍNGUA INGLESA À SUA VOLTA**

Cirlei Aparecida da Silva Santos.....312

**A QUEDA DUM ANJO: A PRENUNCIÇÃO DA ESTÉTICA REALISTA**

Jefferson Silva Queiróz; Nílvio Ourives dos Santos.....312

**ELEMENTOS COESIVOS: A DEFICIÊNCIA DO SEU ENCONTRADO EM TEXTOS UNIVERSITÁRIOS**

Marcio Luiz Bergamasco; Satiko Delia Doi Miyatake; Neide Biodere.....312

**FÁBULAS: QUAL A MORAL DA HISTÓRIA?**

Carla Maria Alves Pinheiro; Iracila Dias V. Camargo; Lucimara Vaneti Otávio; Sueli Crespillo da Silva; Neide Biodere Garcia de Souza.....312

**A LEITURA DO IMPLÍCITO NAS CHARGES: UMA PRÁTICA ESTIMULADORA NA SALA DE AULA**

Ivone Aparecida Zaffalon Fabri; Sandra Regina Turquino Zequim; Elza Tereza Furlan Garcez.....312

**LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL E SONS ONOMATOPÁICOS EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

Cirlei Aparecida da Silva Santos; Rita Aparecida de Oliveira; Lilian Stella do Amaral; José Tereziano Barros Neto.....313

**AS LINHAS E ENTRELINHAS DA PERSUASÃO PUBLICITÁRIA**

Alaeso Francisco do Amaral; Francielle Cristina dos Santos; Shirley Cristiane Cintra.....313

**TAUNAY: ENTRE O REGIONALISMO E SERTANISMO**

Ana Paula da Silva Paixão; Marcia Midori Ito Yamaguchi; Adelinda Ruht Nilson.....313

**UFANISMO E ANTIUFANISMO EM *TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA***

Rosângela de Melo Perbelini Leonardi; Lucilene Martins Will; Nílvio Ourives dos Santos.....313

**A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO NO TEXTO. PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS**

Sanan Aparecida Norberto; Elza Tereza Furlan Garcez.....314

**A LÍNGUA INGLESA E O ENSINO DE LEITURA**

Andréia Mendonça dos Santos; Ana Paula de Olivero Marques.....314

**PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS: A FORMAÇÃO DO PROFESSOR**

Maria Lúcia Magalhães Stela; Patrícia Rodrigues Garcia; Ivone Veraldo Gasparello.....314

**A TRAGÉDIA ARISTOTÉLICA E SUAS PARTES QUALITATIVAS**

Hérciles Fernando Silveira; Talita Regina Rebecchi; Prof. Nílvio Ourives dos Santos.....314

**A VISÃO DEFORMADA DO NATIVO NO PROCESSO ROMÂNTICO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA**

Enédina Marcia de Oliveira Silva; Olga Talita Furlan Mazzei; Prof. Nílvio Ourives dos Santos.....314

<b>ADOLESCÊNCIA: A IDADE E O APRENDIZADO DE LÍNGUAS</b>	
Patricia Aparecida de Mello; Neusa Sidnea Motta.....	315
<b>ALCESTE, DE EURÍPIDES: UMA MULHER VIRTUOSA</b>	
Eliane Batista Costa.....	315
<b>DUAS MANEIRAS DE SE CONTAR HISTÓRIAS</b>	
Izias Leonel; Patrícia Michelle Pestana; Taylise Cristina Bedin Jordão da Silva; Liliane Cristina C. Fernandes; Neide Biodere Garcia de Souza.....	315
<b>AS CARACTERÍSTICAS DA NARRATIVA</b>	
Waldenira Petroline; Shirlei Vitorino; Neide Biodere Garcia de Souza.....	315
<b>COMO MELHORAR A HABILIDADE DA ESCRITA DO APRENDIZ DA LÍNGUA INGLESA COMO SEGUNDA LÍNGUA</b>	
Marta Cristina Piovesan.....	315
<b>VÍCIOS DE LINGUAGEM NA PRODUÇÃO ESCRITA DE TEXTOS JORNAIS E REVISTAS</b>	
Claudia Gomes da Silva Oliveira; Débora Paulini; Almir Matias Dos Santos; Neide Biodere Garcia de Souza.....	316
<b>DISCURSO DO JUSTICEIRO, FORMA SEDUTORA DE FAZER “JUSTIÇA” COM AS PALAVRAS</b>	
Gislaine Alves Vieira; Sônia Regina Dota; Neide Biodere.....	316
<b>LEITURA DO IMPLÍCITO: CONTRIBUIÇÃO PARA FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO</b>	
Adriana Mafalda da Silva Bergamo; Eliane Cazari de Sá; Elza Tereza Furlan Garcez.....	316
<b>LITERATURA INFANTIL: ARTE LITERÁRIA OU PEDAGÓGICA?</b>	
José Carlos Gonçalves.....	316
<b>O ENSINO E O APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA NAS SÉRIES INICIAIS</b>	
Melissa Patriarca Correia Borges; Ana Paula Olivero Marques Gomes.....	316
<b>OS TRAÇOS DISTINTIVOS DA MÍMESIS E AS PARTES QUALITATIVAS DA TRAGÉDIA</b>	
Wagner Alcântara Ferreira; Kellen Cristina Fracassi; Nílvio Ourives dos Santos.....	317
<b>PERSUAÇÃO E DISCURSO: UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO</b>	
Célia Regina Milaré; Elaine Cristina Abreu; Neide Biodere.....	317
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS OFICIAIS – REGRAS BÁSICAS</b>	
Otaviano de Carvalho Pereira; Elza Tereza Furlan.....	317
<b>PROPOSTAS DE LEITURA COM OS TEXTOS CHÁRGICOS</b>	
Almir Matias Dos Santos; Paulo Rogério Herculano Ramos; Neide Biodere Garcia de Souza.....	317
<b>REDAÇÃO OU PRODUÇÃO DE TEXTO: COMO DIFERENCIÁ-LAS?</b>	
Juliane Siqueira de Souza; Vera Lúcia Claus; Waldir Colli.....	317
<b>O MITO DO DOUTOR EM “TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA”</b>	
Altair Sofientini Ciecowski; Fabiana Fernandes Resende.....	317
<b>OUTROS</b>	
<hr/>	
<b>A TRANSFORMAÇÃO DO HOMEM PRESENTE NO CONTO DE ESCOLA DE MACHADO DE ASSIS</b>	
Eione Francisco Ramos Storti.....	318
<b>A VIDA SHAKESPEARIANA</b>	
Sueli de Sá Trindade; Andreia Pereira da Silva; Maria Claudia; Azize Pinheiro Youssef Porto.....	318
<b>BRINCANDO DE APRENDER</b>	
Alessandra Paula Jardim; Alessandra Pereira do Amaral; Andréia Simone dos Reis; Letícia Fabian; Azize Pinheiro Youssef Porto.....	318
<b>COMO É QUE A CRIANÇA APRENDE A FALAR?</b>	
Dayane Aparecida Fagiolo; Neide Biodere Garcia De Souza.....	318
<b>FRAGMENTOS TEÓRICOS EM CRÔNICAS DE MACHADO DE ASSIS</b>	
Tânia Regina Casado Vaz Carvalho.....	318

<b>HALLOWEEN – É PRECISO CONHECER A CULTURA PARA PODER ENSINÁ-LA</b> Sanan Aparecida Norberto; Marta Cristina Piovesan Marson.....	318
<b>JOGOS DO CONHECIMENTO E NO RITMO DO SABER</b> Gisleine Cristina da Silva; Ana Cristina da Silva; Viviane Lugnani Turozi; Vanda Regina Volante; Neusa Sidnéia Motta.....	319
<b>LITERATURA INFANTIL: ARTE LITERÁRIA OU PEDAGÓGICA?</b> José Carlos Gonçalves.....	319
<b>O INGLÊS FAZ PARTE DO JOGO (ENGLISH TAKES PART OF THE GAME)</b> Elineide Dutra da Costa Rocco; Adriana Mafalda da Silva Bergamo; Azize Pinheiro Yussself Porto.....	319
<b>A DIFERENÇA DO BRINCAR ENTRE DUAS GERAÇÕES NAS VILAS RURAIS DO PARANÁ</b> Alessandra Pereira do Amaral; Analides Flavia Caruso; Enédina Márcia de Oliveira Silva; Lucineyde Amaral Picelli; Lucyelena Amaral Picelli.....	319
<b>DISCUSSÃO SOBRE A SEXUALIDADE DE WILLIAM SHAKESPEARE</b> Valdinéia Gimenes Mennocchi; Rosiane Bertola; Simone Fernandes Hipólito; Azize Pinheiro Yousself Porto.....	319
<b>APRENDENDO A PRODUZIR TEXTOS</b> Alessandra Paula Jardim; Alessandra Pereira do Amaral; Andréia Simone dos Reis; Letícia Fabian; José Tereziano Barros Neto.....	320
<b>O SURGIMENTO DO ROMANTISMO EM PORTUGUAL: ASPECTOS SÓCIO-POLÍTICOS</b> Nilsa Correa Faria Meneguetti; Vanda Carmen A. Silva Correia; Nílvio Ourives dos Santos.....	320
<b>ESTRANGEIRISMO</b> Fabiano Cassero Cano; Ana Paula Olivero Marques Gomes da Cruz.....	320
<b>CANAÃ: A TERRA PROMETIDA DO ENTRE SÉCULOS</b> Sueli Aparecida de Sá Trindade; Nílvio Ourives dos Santos.....	320
<b>A FRASEOLOGIA NA LINGUAGEM</b> Laércio Scanavaca Junior; Nilsa Correa Faria Meneguetti; Aparecida Herrera.....	321
<b>RESUMOS DE MESAS-REDONDAS</b>	
<b>A GEOGRAFIA E A HISTÓRIA SOB A ÓTICA DE BAKHTIN</b> Elineide Dutra Rocco; Ivonete Veraldo Gasparello.....	321
<b>OS PCNs DE 1º E 2º CICLOS E A RELAÇÃO COM AS TEORIAS DE BAKHTIN</b> Paula Andréa Diniz; Ivonete Veraldo Gasparello.....	321
<b>BAKHTIN E OS PCNs DE 3º E 4º CICLOS DE ENSINO FUNDAMENTAL DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> Luciana Pereira Ortega; Ivonete Veraldo Gasparello.....	321
<b>O ENSINO MÉDIO E A FILOSOFIA DE BAKHTIN</b> Enédina Márcia de Oliveira Silva; Ivonete Veraldo Gasparello.....	322